

หัวข้อโครงการ	ภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติ เรื่อง กระจต่ายกับเต่า	
ผู้จัดทำ	นายนนท์	ทิตา
	นายภูวนิษฐ์	คำทับทิม
	นายสรรเสริญ	วิภาวิวัฒน์
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์อลิสรา	ทรงศรีวิทยา
ระดับการศึกษา	วิทยาศาสตร์บัณฑิต	
หลักสูตร	วิทยาการคอมพิวเตอร์ประยุกต์ – มัลติมีเดีย	
สาขาวิชา	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	
คณะ	ครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี	
ปีการศึกษา	2548	

บทคัดย่อ

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติที่มีเค้าโครงเรื่องมาจากนิทานอีสป เพื่อหาคุณภาพของภาพยนตร์ และเพื่อประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งกระบวนการศึกษาการสร้างภาพยนตร์แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้ 1) ขั้นตอนการผลิต 2) ขั้นตอนการผลิต และ 3) ขั้นตอนหลังการผลิต โดยในขั้นแรกนั้นประกอบด้วย การสร้างสรรค์เรื่องราวตัวละคร และฉาก ซึ่งในกระบวนการออกแบบดังกล่าว จะเริ่มจากการกำหนดเค้าโครง ไปจนถึงการคัดเลือก การพัฒนาเพิ่มเติม และการออกแบบขั้นสุดท้าย ตามลำดับ ส่วนในขั้นถัดมาคือการทำงานกับส่วนที่ออกแบบไว้ในขั้นสุดท้ายโดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ ซึ่งการสร้างแอนิเมชันได้เกิดขึ้นในขั้นตอนนี้ และในขั้นตอนสุดท้าย คือ การนำภาพที่ได้จากการเรนเดอร์เข้าสู่การตกแต่งแก้ไข การใส่เสียงประกอบ และการลำดับภาพให้ถูกต้อง โดยมีการประเมินคุณภาพของภาพยนตร์โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน และการประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่าง 40 คน

ผลจากการประเมินพบว่าทั้งคุณภาพของภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติและความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อภาพยนตร์อยู่ในระดับที่ดีโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 และ 4.46 ตามลำดับ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าโครงการภาพยนตร์แอนิเมชัน 3 มิติมีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

คำสำคัญ : ภาพยนตร์/แอนิเมชัน/3 มิติ/นิทาน

Title : The 3D Animation Movie : The Hare and The Tortoise
Candidates : Mr.Non Tisa
Mr.Phuwanit Kamtubtim
Mr.Sunsern Wipawiwat
Advisor : Mrs.Alisa Songsriwittaya
Degree of Study : Bachelor of Science Program in Applied Computer
Science-Multimedia
Department : Computer and Information Technology
Faculty : Industrial Education and Technology
Academic Year : 2005

ABSTRACT

The project proposes are to create a 3D animation movie out of an Aesop story inspiration, to find qualities of the movie, and to evaluate target audience satisfaction. The process studies of movie production were divided into 3 steps: 1) preproduction, 2) production, and 3) postproduction. The first step was creating stories and characters and scenes, in the design processes as rough visual, selecting a rough, further development, and final design respectively. The next step was working the final design on the 3D computer graphic program. The animation was also done in this process. Finally, the rendering images were brought to the edit sections, mixing sound and sound effect and putting image in right sequences. The movie qualities were graded by 3 experts. The 40 target audiences were random to give evaluation on the movie.

The evaluation results were found that both the qualities of the 3D animation movie and the satisfactions of the samplings toward the movie were in the good level with the average as 4.40 and 4.46 respectively. The 3D Animation Movie project could be interpreted as the good efficiency.

Keywords: Movie/Animation/3D/Fable